

La comunità

Letterpress Workers è nato nel 2012 come meeting internazionale da un'idea di Officina Tipografica Novepunti. Nel corso degli anni si è evoluto trasformandosi in una comunità internazionale che coinvolge designers provenienti da Europa, Asia e Americhe.

La prima edizione si svolse presso l'Archivio Sacchi di Sesto San Giovanni seguita, nel 2013, dal centro Culturale Macao e, l'anno successivo, dal Leoncavallo s.p.a. di Milano, dove si tiene tuttora.

Dal 2014 può contare sul supporto logistico del Museo della Stampa e Stampa d'arte di Lodi, divenuto partner ufficiale nel 2021.

Nel 2020 il Museum für Druckkunst Leipzig (*Museo della Stampa di Lipsia*) ha ospitato la prima mostra antologica, corredata di catalogo, tuttora in corso.

Nel corso degli anni Lpw ha incrociato la sua strada anche con Pressing Matters, Carpe Plumbum, Edizioni Il Buon Tempo, Studio Obelo, Lazy Dog Press.

Il gruppo organizzativo è composto da: Claudio Madella, Luigi Lanfossi, Lucio Passerini, Giulia Poli, Fabrizio Falcone, Federico Demartini (IT); Sander Pinkse, Anne Marie Koper, Thomas Gravemaker (NL); Carl Middleton, John Christopher (UK); Myrna Keliher (USA).

L'evento

Dopo la pausa forzata del 2020, la rete di designer tornerà a incontrarsi da 1 al 5 settembre, presso il Leoncavallo s.p.a. di Milano.

Per motivi di sicurezza sanitaria, il numero dei partecipanti è stato ridotto a un massimo di trenta e verranno utilizzati tutti i dispositivi sanitari del caso.

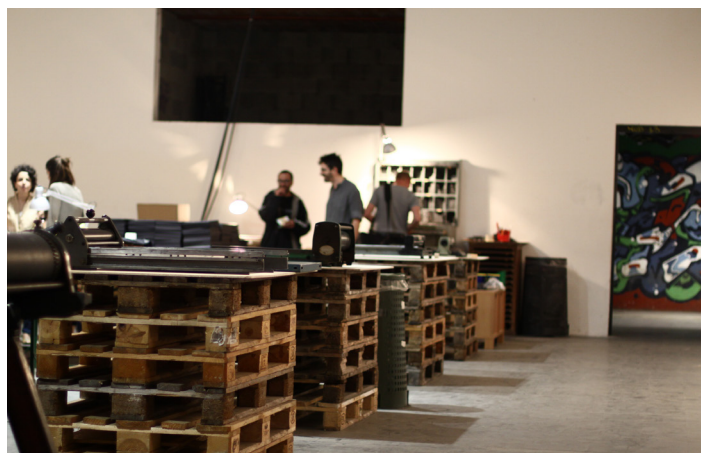
Nella giornata di sabato 4 settembre è prevista una trasferta presso il Museo della Stampa e Stampa d'Arte di Lodi con visita guidata e laboratorio.

Come consuetudine sono previste alcune presentazioni che, però, non verranno promosse al pubblico. Tuttavia, essendo il Leoncavallo uno spazio aperto, sarà possibile assistervi.

per informazioni:

info@letterpressworkers.org

www.letterpressworkers.org



Il network

AR: Federico Cimatti (prensalalibertad.com.ar); Paula Del Mas (ink-different.tumblr.com);

BR Marina Chaccur (marinachaccur.com.br), Claudio Rocha e Marcos Mello (oficinatipografica.com.br);

BE: Armina Ghazaryan (letterpresscorner.com), Stéphane de Schevrel (functionmatters.com); Kaastar (kaastar.com); Marie Vandevorde (marvaweb.be), David Maurissens (dimitri-runkkari.tumblr.com);

DK: Jens Hørgen Hansen (letterpress.dk);

DE: Marc Berger (schwarzdruck.de), Thomas Siemon (carpe-plumbum.de); Julienne Jattiot (julienne-jattiot.com); Matthias Beck (tiposensutinta.com);

ES: Arcangela Regis (laurenpress.net), Yago Bolivar (famiaplomez.com), Jesus Morentin (bunkertype.com), Christian Granados (christiangranados.com); Tara Vega (oficinatipograficamarvel.com);

EE: Nestor Ljutjuk (labora.ee);

FL: Edward Johansson (ahvaland.wordpress.com);

FR: Guillaume Bétemps (latelieralenvers.com);

MX: 30 Dedos (30dedos-letterpress.com);

IS: Olof Gardasdottir (letterpress.is);

IT: Claudio Madella (goodtypes.net), Officina Tipografica Novepunti (novepunti.org), Marco Brunello (marcobrunello.com), Lucio Passerini (ilbuontempo.it), &type (andtype.it); Arianna del Ministro; Paolo Celotto (paolocelotto.it), Paolo Cabrini (paolocabrini.weebly.com), Luigi Lanfossi, Giulia Poli (paperlab.eu);

JP: Mitsunobu Hosoyamada (letterpressletters.com)

NL: Anne Marie Koper (intranslation.nl), Sander Pinkse (boekproductie.nl), Thomas Gravemaker (letterpressamsterdam.com), Tiny Risselada (letterpers.nl), Marieke de Wit (mariekedewit.com); Marieke van der Perk (monotypes.nl), Marijn Kluijfhout (kluijfhout.com), Eva Lebens (studioimby.nl), Rozemarijn Oudejans (studiozeedauw.nl);

PT: Rita Canas Mendes (miss-print.pt);

PL: Aleksandra Stepień;

SLO: Marko Drpić (tiporenesansa.si);

SW: Göta Frideborg (tryckkammaren.com);

RU: Sergei Besov (partisan-press.art);

UK: Pete Burke (etsy.com/shop/mrBprints), John Christopher (flowersandfleurons.com), Mark Pavey (deadmethods.com), New North Press (new-north-press.co.uk), Pat Randle (nomadletterpress.com), Nick Loring (theprintproject.co.uk), Justin Knoop (typoretum.co.uk), John Spencer (johnspencero2.co.uk), Naomi Midgley, Carl Middleton (neatdesgin.org), Chris Wilson (blackdogletterpress.uk), John Coe (pressingmatters.com), Ben Beach (wrkshp33.com), Mike Ainsworth (northornowt.com), Paul & Anita Collier; David Armes (redplatepress.com), Richard Lawrence (richardlawrenceprinter.co.uk), Hannah Harkes (hannahharkes.com), Beck Howson (theprintingtype.com);

USA: Myrna Keliher (expedition.press), Brittany Ryan.

