



LABORATORI DIDATTICI AL MUSEO DELLA STAMPA 2024-2025

TITOLO PROPOSTA DIDATTICA

Mastro cartaio. Laboratorio di carta a mano

CONTENUTI

Il laboratorio didattico si svolge in uno spazio del Museo con macchinari e strumenti simili a quelli utilizzati dai mastri cartai del passato per la fabbricazione della carta. L'esperto mastro cartaio illustra ogni fase della produzione della carta a mano: dalla macerazione in acqua della carta da riciclo sfibrata nella macchina olandesina, alla produzione del pisto da riversare nel tino. Utilizzando forma e cascio, ogni partecipante realizza un foglio di carta filigranata. Successivamente, con l'aiuto di un esperto tipografo, stamperà sul foglio di carta a mano il proprio nome, un'immagine, un aforisma.

DURATA

2 ore

MATERIALI E STRUMENTI

acqua, carta da riciclo, olandesina, tino, forma, cascio, feltro, pressa, inchiostro e tirabozze.

COSTI

8€ visita guidata con laboratorio)

DESTINATARI

Il laboratorio è rivolto a chiunque voglia sperimentare le difficoltà di un lavoro manuale.



Museo della stampa
e stampa d'arte a Lodi
Andrea Schiavi

TITOLO PROPOSTA DIDATTICA

Sulle tracce di Gutenberg. Laboratorio di composizione e stampa tipografica

CONTENUTI

I partecipanti, sotto l'attenta guida del compositore tipografo, attraverso l'allineamento dei tipi sul compositoio e la composizione delle righe sul vantaggio realizzano una forma di stampa. La forma, con l'aforisma scelto dal gruppo, arricchita dal logo del museo e da una matrice xilografica, sarà poi inchiostrata e stampata con una macchina Stella Heidelberg su cartoncino.

DURATA

2 ore

MATERIALI E STRUMENTI

Caratteri mobili, compositoio, vantaggio, carta, inchiostro, macchina da stampa

COSTI

8€ visita guidata con laboratorio

DESTINATARI

Il laboratorio è rivolto a chiunque voglia sperimentare le antiche tecniche di composizione e stampa tipografica.



TITOLO PROPOSTA DIDATTICA

Pagine da legare. Laboratorio di legatoria

Contenuti

Il laboratorio si svolge in uno spazio del Museo in cui è evidente la stretta relazione tra stampa e rilegatura. I partecipanti svolgono le tradizionali operazioni di legatoria, prima della meccanizzazione dell'attività. I partecipanti, sotto la guida costante dell'esperto legatore, scoprono i diversi modi di piegare e cucire fogli sciolti e, realizzando una copertina personalizzata, trasformano la carta in un piccolo quaderno. Il laboratorio è differenziato in base all'età dei partecipanti.

Materiali e strumenti:

Ago, filo, carta, cartoncino, tessuto adesivo, colla, forbici, carta colorata, cesoie.

Durata:

2 ore

Costo:

€ 8 visita guidata con laboratorio



TITOLO PROPOSTA DIDATTICA

Nomi di piombo. Laboratorio minimo di stampa tipografica

Contenuti:

I partecipanti, costantemente guidati dall'esperto tipografo, compongono sul compositoio il proprio nome con caratteri mobili in piombo. Il nome, inserito in una forma e inchiostro, è impresso con una piccola macchina manuale da stampa Boston su un segnalibro.

Materiali e strumenti:

caratteri mobili di piombo, inchiostro, carta, macchina da stampa (Boston).

Durata:

1 ora e 30 minuti circa

Costo:

€ 8 visita guidata con laboratorio



TITOLO PROPOSTA DIDATTICA

Mini letterpress

CONTENUTI

I partecipanti, con l'aiuto dell'esperto tipografo, realizzeranno con caratteri mobili in legno o plastica parole, faccina o immagine astratta. La forma ,debitamente legata e inchiostrata , sarà stampata dai partecipanti su cartoncino con il tirabozze.

Nella forma possono essere inseriti e stampati anche i nomi dei/delle bambini/e partecipanti

DURATA

2 ore circa

MATERIALI E STRUMENTI

Cartoncino, caratteri mobili in legno o plastica, inchiostro o tempera, tirabozze

COSTI

8€ visita guidata con laboratorio

DESTINATARI

Bambini/e dotati/e di fantasia e desiderosi di ...ritorno al passato!



TITOLO PROPOSTA DIDATTICA

Letterpress. Composizione con caratteri mobili e stampa tipografica

CONTENUTI

I partecipanti avranno a disposizione caratteri di legno e plastica di diverso stile e corpo, sufficienti per comporre un breve testo o una forma di fantasia. La forma, opportunamente legata, sarà poi stampata con inchiostro nero o colorato su fogli di carta pregiata. La tiratura sarà di una copia per ogni componente del gruppo. In tutte le fasi, i partecipanti saranno assistiti da esperti tipografi.

DURATA

3 ore circa

MATERIALI E STRUMENTI

caratteri mobili in legno o plastica, inchiostro o tempera, tirabozze

COSTI

12€ visita guidata con laboratorio

DESTINATARI

Il laboratorio è rivolto a chiunque voglia sperimentare le antiche tecniche di composizione e stampa tipografica.



TITOLO PROPOSTA DIDATTICA

Leggere, scrivere, stampare, diffondere. Laboratorio di composizione e stampa tipografica e di legatoria

CONTENUTI

I partecipanti scelgono un titolo e alcuni brevi testi/aforismi attinenti al tema scelto. Sotto l'attenta guida del compositore tipografo, attraverso l'allineamento dei tipi sul compositoio e la composizione delle righe sul vantaggio realizzano una forma di stampa. La forma sarà poi opportunamente legata, inchiostrata e stampata su carta con una macchina Stella Heidelberg. Dopo aver stampato l'elaborato, gli studenti, sotto l'attenta guida dell'esperta legatrice, con ago e filo cuciranno i fogli sciolti ottenendo un piccolo quaderno; realizzeranno quindi una copertina personalizzata in cartoncino colorato riportante il titolo e abbellita con immaginazione e creatività che verrà fissata al quaderno.

DURATA

Giornata intera (mattino e pomeriggio)

MATERIALI E STRUMENTI

caratteri mobili, carta, inchiostro, compositoio, vantaggio, macchina da stampa, ago, filo, cartoncino, tessuto adesivo, colla, cesoie.

COSTI

12€ visita guidata con laboratorio

DESTINATARI

Il laboratorio è rivolto a chiunque voglia sperimentare le antiche tecniche di composizione tipografica e legatoria.



PACCHETTO “UN GIORNO A LODI”

Per chi desidera trascorrere l'intera giornata a Lodi, il museo offre un pacchetto turistico che, oltre alla visita del museo e ai laboratori, comprende anche un luogo adeguato per consumare il pranzo al sacco e un giro città con una guida qualificata, alla scoperta dei maggiori monumenti del centro storico. **(min.10 partecipanti)**

Programma di massima della giornata

Ore 10.00

Accoglienza dei visitatori alla stazione di Lodi

Passeggiata attraverso il centro storico di Lodi, con visita ai principali monumenti: la BPL City di Renzo Piano, la Piazza con i suoi palazzi, la Cattedrale, il Broletto, il Tempio Civico dell'Incoronata (chiuso il lunedì).

Ore 12.00

Pausa pranzo libera presso il Parco Isola Carolina dove si potrà consumare il pranzo al sacco e trascorrere momenti di gioco e svago liberi, oppure, in caso di maltempo, presso la Sala accoglienza del Museo o nelle sale di un Oratorio cittadino

Ore 13.30 – 15.30 circa

Ritrovo con il gruppo, trasferimento a piedi al Museo, visita guidata e laboratorio

Termine attività e partenza da Lodi.

Note

Gli orari sono solo indicativi e l'ordine di visita potrebbe subire variazioni per esigenze organizzative.

Le visite guidate a Lodi non sono gestite direttamente dal Museo, ma dalla Dott.ssa Valentina Carozza, guida turistica abilitata. Si prega di contattarla all'indirizzo visitalodi@gmail.com per definire il programma



Museo della stampa
e stampa d'arte a Lodi

Andrea Schiavi

**PER INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI VISITE GUIDATE E LABORATORI, INVIARE UN E-MAIL
AL SEGUENTE INDIRIZZO oppure TELEFONICAMENTE:**

segreteria.museostampa@gmail.com

[+39 351 689 9027](tel:+393516899027)

- Tutti i costi indicati sono comprensivi degli stampati eventualmente realizzati nel corso dei laboratori.
- Per alunni disabili o in difficoltà economiche, l'ingresso e la partecipazione ai laboratori è gratuito.