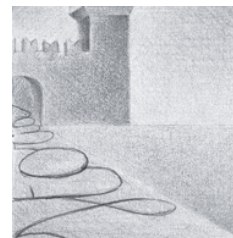


MUSEO DELLA STAMPA E DELLA STAMPA D'ARTE LODI

*VIAGGIO NEL MONDO DELLA STAMPA ANTICA
SULLE TRACCE DI WILMANT - FONDITORE DI CARATTERI,
TIPOGRAFO ED EDITORE IN LODI E MILANO*



Visita guidata con dimostrazioni pratiche

CONTENUTI

La ricca collezione di macchine e attrezzature abbraccia tutte le tecniche per riprodurre parole (caratteri) e immagini (disegni e incisioni su legno, pietra e metallo) e ripercorre l'evoluzione dei sistemi di stampa antica, dall'introduzione dei caratteri mobili ideati da Gutenberg fino alla meccanizzazione del processo produttivo

OBIETTIVI

- conservare la memoria delle antiche tecniche di scrittura, prima dell'era del computer
 - conoscere la storia della carta e come si ricava dalla cellulosa
 - conoscere come si compone manualmente la pagina di un libro e la funzione del "tirabozze"
 - conoscere la funzione delle varie tipologie di "matrici" di stampa
 - conoscere il fascino e l'epoca storica dei torchi risorgimentali ove emergono quelli usati dalla famiglia Wilmant
- Nella sala torchi e presse si potranno ammirare numerosi manifesti originali dell'epoca risorgimentale

NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Max 20

DESCRIZIONE ATTIVITÀ

Visita guidata con introduzione generale per inquadrare il periodo storico preso in esame e il contesto in cui si svolge il percorso. Ci si soffermerà sui reperti più interessanti e, grazie all'intervento di alcuni tecnici di antica esperienza, sarà possibile vedere in funzione alcune macchine per la fusione e composizione dei caratteri, con la possibilità da parte degli studenti di interagire con gli stessi operatori e ricevere in dono alcuni stampati personalizzati per l'occasione. La completa ricostruzione di una tipografia ancora attiva fino a pochi decenni fa permette di conoscere i risvolti di un lavoro manuale che ha inciso profondamente sull'evoluzione del pensiero umano

DURATA

2 ore circa

DOVE

Museo della Stampa e Stampa d'Arte a Lodi

MATERIALI E STRUMENTI

Guida all'esposizione, pannelli esplicativi, caratteri, carta e inchiostro

COSTI

€ 40 a classe per operatività dei tecnici + € 5 ad alunno

Gratuito per insegnanti e diversamente abili. Il costo è comprensivo di assicurazione e del materiale che verrà consegnato ad ogni partecipante

INFORMAZIONI

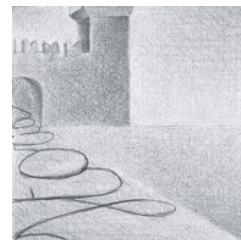
Via della Costa, 4 - 26900 Lodi - Tel. 0371.56011 - Fax 0371.422080
e-mail: info@museostampa.org - Web : www.museostampa.org

DESTINATARI
secondaria di II grado

MUSEO DELLA STAMPA E DELLA STAMPA D'ARTE LODI

STAMPA, TAGLIA, PIEGA, CUCI E INCOLLA: LA CARTA SI TRASFORMA

Visita guidata e laboratorio didattico



CONTENUTI

La visita si snoda lungo le sale del museo con l'osservazione attenta dei reperti storici più interessanti che ripercorrono l'evoluzione storica dei vari sistemi di stampa antica, senza peraltro trascurare le numerose "curiosità" che s'incontrano lungo il percorso capaci di attirare l'attenzione dei "piccoli tipografi". Alla visita guidata si aggiunge un momento dedicato a dimostrazioni pratiche di natura didattica che, attraverso la partecipazione attiva, intende fornire alcuni elementi di comprensione su come si lavorava la carta in una antica legatoria

OBIETTIVI

Attraverso un contatto fisico con alcuni strumenti e la conoscenza di semplici regole operative, l'attività svolta intende fornire al singolo alunno il piacere di realizzare da sé un quaderno o un block notes per annotare pensieri, ricette, sogni, con tanto di copertina personalizzata. Un'esperienza coinvolgente arricchita da numerosi stimoli per successivi approfondimenti

NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Max 25

DESCRIZIONE ATTIVITÀ

Lavorando su piccoli formati, si scopriranno le moltissime varianti possibili per piegare e rilegare fogli sciolti per ricavare blocchetti tascabili o piccole scatole. Con l'aiuto dell'operatore si analizzeranno le diverse tecniche di cucitura e i tanti modi di cordonare e piegare la carta o il cartoncino usato, unendo funzionalità alla fantasia

DURATA

2 ore circa

DOVE

Museo della Stampa e Stampa d'Arte a Lodi

MATERIALI E STRUMENTI

Guida all'esposizione, pannelli esplicativi, carta, cartoncino, colla e inchiostro

COSTI

€ 40 a classe per operatività dei tecnici + € 5 ad alunno. Gratuito per insegnanti e diversamente abili

Il costo è comprensivo di assicurazione e del materiale realizzato che verrà consegnato ad ogni partecipante

INFORMAZIONI

Via della Costa, 4 - 26900 Lodi

Tel. 0371.56011 - Fax 0371.422080

e-mail: info@museostampa.org - Web: www.museostampa.org

DESTINATARI
primaria

MUSEO DELLA STAMPA E DELLA STAMPA D'ARTE LODI

VISTO, SI STAMPI: SULLE TRACCE DI GUTENBERG

Visita guidata con dimostrazioni pratiche

CONTENUTI

La visita si snoda lungo lo spazio espositivo del museo che, volutamente, ha mantenuto le caratteristiche architettoniche e strutturali di una vecchia tipografia, ove sono conservate e perfettamente restaurate moltissime macchine e attrezzature che costituiscono una significativa eredità dell'inventiva umana. Alla visita guidata si aggiunge un momento dedicato a dimostrazioni pratiche di natura didattica che, attraverso la partecipazione attiva, intende fornire agli studenti i principali elementi di comprensione su come in passato venivano stampati manifesti, libri e altro

OBIETTIVI

Attraverso un contatto fisico con alcuni materiali e la conoscenza di semplici regole operative, questo laboratorio intende trasmettere agli studenti i primi rudimenti dell'antica tecnica della composizione tipografica manuale e della successiva stampa con il "tirabozze"

NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Max 25

DESCRIZIONE ATTIVITÀ

I partecipanti potranno vedere il compositore all'opera nella realizzazione di una forma di stampa, a partire dall'allineamento dei tipi sul "compositoio" fino alla composizione delle righe sul "vantaggio"

L'attività successiva dell'inchiostrazione con apposito tampone e della stampa tramite pressione di un "tirabozze" sarà eseguita dagli allievi in base al tempo residuo della visita

DURATA

2 ore circa

DOVE

Museo della Stampa e Stampa d'Arte a Lodi

MATERIALI E STRUMENTI

Guida all'esposizione, pannelli esplicativi, caratteri, carta, inchiostro e macchina da stampa (tirabozze)

COSTI

€ 40 a classe per operatività dei tecnici + € 5 ad alunno. Gratuito per insegnanti e diversamente abili

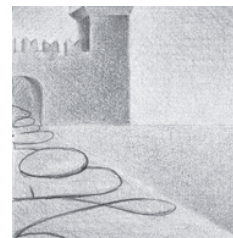
Il costo è comprensivo di assicurazione e del materiale realizzato che verrà consegnato ad ogni partecipante

INFORMAZIONI

Via della Costa, 4 - 26900 Lodi

Tel. 0371.56011 - Fax 0371.422080

e-mail: info@museostampa.org - Web: www.museostampa.org

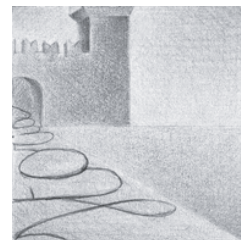


DESTINATARI
secondaria di I grado
secondaria di II grado
(biennio)

MUSEO DELLA STAMPA E DELLA STAMPA D'ARTE LODI

CARTA A MANO: IO, MASTRO CARTAIO

Visita guidata e laboratorio didattico



CONTENUTI

All'interno del museo è stato allestito un laboratorio didattico in cui sono sistemati macchinari del tutto simili a quelli usati nelle cartiere per la fabbricazione della carta a mano. Qui i ragazzi, dopo una breve visita all'esposizione museale, diventano protagonisti mentre imparano divertendosi e sviluppando le proprie capacità creative. Sotto l'attenta guida di esperti, realizzeranno un foglio di carta, che poi porteranno a casa, seguendo l'antica tecnica di produzione dei maestri cartai

OBIETTIVI

- diffondere una cultura rispettosa dell'ambiente attraverso l'utilizzo di carta riciclabile
- svolgere attività pratiche che stimolano la creatività, l'attenzione, la precisione
- sperimentare le difficoltà, ma anche le gratificazioni di un lavoro manuale pesante ma piacevole
- conoscere ed utilizzare strumenti e tecniche produttive del passato

NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Una classe

DESCRIZIONE ATTIVITA'

Ogni fase della lavorazione per la produzione della carta a mano sarà illustrata da abili operatori, partendo dalla macerazione in acqua di cartaccia, attraverso la sfibratura nella macchina denominata "olandese" che produce una sospensione di fibre (pisto) poi riversata nel tino, fino alla realizzazione, con telaio (forma) e cascio (cornice), da parte dei ragazzi, del foglio di carta

DURATA

2 ore ½

DOVE

Museo della Stampa e Stampa d'Arte a Lodi

MATERIALI E STRUMENTI

Acqua, carta da riciclo, tino, "olandese", telaio, cascio, feltro

COSTI

€ 6 ad alunno + € 60 a classe. Gratuito per gli insegnanti e diversamente abili

Il costo è comprensivo di assicurazione e del materiale realizzato che verrà consegnato ad ogni partecipante.

INFORMAZIONI

Via della Costa, 4 – 26900 Lodi

Tel 0371.56011 – Fax 0371.42208

e-mail: info@museostampa.org – Web: www.museostampa.org

DESTINATARI
primaria (classi III, IV, V)
secondaria di I grado
secondaria di II grado